

JUAN LUIS MOLERO
Córdoba (1970)
España

CURRICULO

Últimos proyectos

ART BEIJING, Galería Aragón232. Beijing, China. Mayo 2012.

LINEART. Galería Aragón232. Gante, Bélgica. Diciembre 2011.

Seleccionado para la muestra "Tecno@art: El inevitable encuentro del arte y la tecnología en un entorno sostenible", por la Fundación Innovamar, en Laboral Ciudad de la Cultura Gijón, Mayo 2010.

Exposición individual en la Galeria Hammer en Regensburg, Alemania, Mayo 2010.

IX Edición de la Feria DEARTE Contemporáneo. Galería Dionis Bennássar, Madrid, España, Febrero 2010.

Exposición Colectiva Proyecto EJEMPLAR.ES de la Junta de Andalucía y Diputación de Málaga para la candidatura Ciudad Cultural 2016. Seleccionado como único escultor, Marzo 2009.

II Bienal Internacional de Escultura al Aire libre, VDLS, Madrid, junio 2008. Medalla de Bronce.

- **Exposición Individual** en la Galería Aragón232. Barcelona, España. Marzo 2012.
- ART BEIJING, Galería Aragón232. Beijing, China. Mayo 2012.
- LINEART, Galería Aragón232. Gante, Bélgica. Diciembre 2011.
- Exposición individual en la Galeria Hammer en Regensburg, Alemania, Mayo 2010.

- IX Edición de la Feria DEARTE Contemporáneo. Galería Dionis Bennáassar, Madrid, España, Febrero 2010.
- Exposición individual en la Galería Colorida en Lisboa, Portugal, Marzo 2009.
- Exposición en el Instituto Cervantes en Argel organizada por la Embajada de España, Argelia, Julio 2006.
- Exposición individual El Gabinete de Hyde, Málaga, Mayo 2006.
- Exposición individual en la Sala Joan Miró, Palacio de Congresos de Madrid, Madrid, Junio 2005.
- Exposición individual en la Sala del Castillo, Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente. Ayuntamiento de Requena, Valencia, Mayo 2005.
- Exposición individual en los Jardines de la Torre de Don Beltrán de la Cueva, Santillana del Mar, Santander, Noviembre 2004.
- Exposición individual en el Castillo Bil Bil, Ayuntamiento de Benalmadena, Málaga. Noviembre 2004.
- Exposición individual en la Galería John Margetson, Nerja-Málaga, Septiembre 2004.
- Exposición individual en la Sala "Casa del Apero", Ayuntamiento de Frigiliana, Málaga, Agosto 2004.
- Exposición individual en el Ayuntamiento de Comillas, Cantabria. Julio 2004.
- Exposición individual en la Sala Jimera de Libar – Diputación Provincial de Málaga, Málaga. Junio 2004.
- Exposición individual en la Galería Magdalena Haurie, Sevilla. Abril 2004.
- Exposición individual en el Ateneo de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Madrid. Marzo 2004.
- Exposición individual en la Sala La Pérgola, Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba. Octubre 2003.
- Exposición individual en la Fundación Antonio López Torres, Ayuntamiento de Tomelloso. Ciudad Real. Junio 2003.

- Exposición individual en la Galería John Margetson, Nerja-Málaga, Mayo 2003.
- Exposición individual en la Sala de la Hoya, Torróx-Málaga, Agosto del 2002.
- Exposición individual en la Galería Vetro, Madrid, Julio del 2002.
- Exposición individual en el Ayuntamiento de Frigiliana, Málaga, Junio del 2002.
- Exposición individual en la Fundación Unicaja, Málaga, Enero del 2002.
- Exposición individual en la Galería Vetro, Madrid, Julio del 2001.
- Exposición individual en la Galería Ra del Rey, Madrid, del 28 de Mayo al 29 de Junio del 2001.
- Exposición individual en la Sala El Quiñón, Córdoba, Marzo del 2001.
- Exposición individual en la Sala Diálogos, Córdoba, Septiembre de 1996.

- **Exposición Colectiva.**
- Galería Aragón232. Barcelona, Octubre 2011.
- Seleccionado para la muestra "Tecno@art: El inevitable encuentro del arte y la tecnología en un entorno sostenible", por la Fundación Innovamar, en Laboral Ciudad de la Cultura Gijón, Mayo 2010.
- Proyecto EJEMPLAR.ES de la Junta de Andalucía y Diputación de Málaga para la candidatura Ciudad Cultural 2016. Seleccionado como único escultor, Marzo 2009.
- II Bienal Internacional de Escultura al Aire libre, VDLS, Madrid, junio 2008. Medalla de Bronce.
- Exposición Colectiva Hexamblaje 2008, Málaga, Junio del 2008. Seleccionado

- Exposición Colectiva en la Galería Amparo Gámir, Madrid, Julio del 2007.
- Exposición Colectiva en la Galería ArtPeriscope, Czestochowa-Polonia, Enero del 2007.
- Exposición Colectiva en la Galería Amparo Gámir, Madrid, Junio del 2006.
- Exposición Colectiva Caprichos, Jardines de la Concepción. Málaga, Mayo 2006.
- Exposición Colectiva Nómadas, Diputación de Málaga y Area de Juventud. Málaga. Septiembre 2004.
- Exposición Colectiva Atracciones, en Tivoli World de Benalmadena, Oxido. Málaga. Agosto 2004.
- Exposición Colectiva Lofting, Museo Cortijo Miraflores. Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Marbella. Abril 2004.
- Exposición Colectiva Seleccionados, IV Premio de Pintura Garnelo-Ciudad de Montilla. Córdoba. Del 22 de Noviembre al 7 de Diciembre 2003.
- Exposición Colectiva en la Galería John Margetson. Málaga. Agosto 2003.
- Exposición Colectiva en el Centro Cultural Provincial de Málaga. Del 29 de Agosto al 20 de Septiembre 2003.
- Exposición Colectiva en Oficina Turismo de Casabermeja. Ayuntamiento de Antequera. Málaga. Del 8 al 16 de Agosto 2003.
- Exposición Colectiva en la Sala de la Hoya. Ayuntamiento de Torróx. Málaga. Del 18 al 26 de Julio 2003.
- Exposición Colectiva en El Convento de la Cartuja. Ayuntamiento de Ronda. Málaga. Del 27 de Junio al 5 de Julio 2003.
- Exposición Colectiva en la Casa de Juventud. Ayuntamiento de El Burgo. Málaga. Del 6 al 14 de Junio 2003.
- Exposición Colectiva en el "Museo Molino". Ayuntamiento de Ojén. Málaga. Del 16 al 24 de Mayo 2003.

- Exposición Colectiva en la IV Edición de Arte en Málaga, "Las Edades del Óxido". Málaga. Del 5 al 28 Diciembre 2002.
- Exposición Colectiva en la Plaza de la Malagueta, Diputación de Málaga. Del 15 al 30 Noviembre 2002.
- Exposición Colectiva en el Ayuntamiento de Humilladero. Málaga. Del 1 al 9 de Noviembre 2002.
- Exposición Colectiva en Sala de la Hoya. Ayuntamiento de Torrox. Málaga. Del 18 al 26 de octubre 2002.
- Exposición Colectiva en Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Montejaque. Málaga. Del 4 al 12 de octubre 2002.
- Exposición Colectiva en el Palacio de Beniel, Obra Gráfica, Vélez-Málaga. Octubre del 2002.
- Exposición Colectiva en Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Álora. Málaga. Del 20 al 28 de septiembre 2002.
- Exposición Colectiva en Casa Natal de Blas Infante, Ayuntamiento de Casares. Málaga. Del 6 al 14 de septiembre 2002.
- Exposición Colectiva en la Galería John Margetson. Septiembre 2002.
- Exposición Colectiva de Seleccionados, al Concurso de Pintura de Tomelloso "Antonio López Torres", Agosto-Septiembre 2002. Ciudad Real.
- Exposición Colectiva en la Galería Brita Prinz, Madrid, Obra Gráfica, Talleres 00-01, del 29 de Mayo al 9 de Junio 2001.
- Exposición Colectiva en la Galería El Cantil, Santander, Abril del 2001.
- Ilustración de la obra "Manual de Primeros Auxilios" Hospital Clínico San Carlos, Madrid, Mayo del 2000.
- Ilustraciones en la Revista Utopía Poética, Málaga, 2001.

OBRA EN

- Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente, Requena, Valencia.
- Fundación Florencio de la Fuente. Huete-Cuenca.
- Fundación Unicaja. Málaga.
- Fundación Antonio López Torres. Tomelloso-Ciudad Real.
- Ayuntamiento de Frigiliana. Málaga.
- Ayuntamiento de Torrox. Málaga.
- Ayuntamiento de Torre del Mar-Vélez. Málaga.
- Ayuntamiento de Benalmadena. Málaga.
- Ayuntamiento de Puebla de la Sierra. Madrid
- Diputación Provincial de Málaga. Servicios de Juventud y Deportes. Nómadas.
- Decoración Ristorante Il-Consigliere (Cerámica y Pintura). Madrid.
- Ateneo de Madrid. Ayuntamiento de Madrid.

CURSOS

- Taller de Modelado y Escultura en M-31. Madrid, Curso 2001.
- Taller de Grabado y Collagraf, en los Talleres de la Galería Brita Prinz, Madrid, Curso 2001.
- Taller de Grabado y Collagraf, en los Talleres de la Galería Brita Prinz, Madrid, Curso 2002.
- Taller de Cerámica José Mejías, La Rambla-Córdoba, Mayo del 2002.
- Curso de Grabado Calcográfico, Palacio de Beniel, Vélez-Málaga, Junio-Julio del 2002.
- Taller de Modelado y Escultura en M-31. Madrid, Curso 2002.
- Taller de Modelado y Escultura en M-31. Madrid, Curso 2003.
- Fundación CIEC. Curso de Técnicas Aditivas. Agosto, Betanzos, A Coruña, Curso 2003.
- Fundación CIEC. Curso de Sistemas de Estampación. Septiembre, Betanzos, A Coruña, Curso 2003.
- Curso de Grabado en Técnicas aditivas, en el Taller El Mono de la Tinta, Madrid. Curso 2007.

FONDOS EN GALERIAS

- Galería Aragón232. Barcelona-España.
- Galería Hammer. Regensburg-Alemania.
- Galería Colorida. Lisboa-Portugal.

Juan Luis Molero
C/ De la Bola, 3 Bajo Int. Izq.
28013 Madrid - Spain
Tif.: 00 34 670 640 202
juanluismolero@gmail.com
www.juanluismolero.com