Juan Luis Molero

Phone: +34 670 64 02 02

juanluismolero@gmail.com

www.juanluismolero.com

EXPERIENCIA LABORAL

- 2018-actualidad. Venta de mis propios diseños gráficos y obras de arte.
- 2018-2022. Asistente. Ritzert Weiss Partners, TTR Sotheby's International Realty, Washington, DC.
- 2017-2018. Asistente de escenografía. Escuela secundaria Bonneville, Ogden, UT. Ayudante en la planificación de escenografías. Creación de escenografías teatrales para producciones utilizando diferentes habilidades y materiales (carpintería, metalurgia, pintura y acabados). Supervisión de estudiantes participando en el proceso de construcción.
- 2017. Diseño y producción. National Oregón/California Trail Center, Montpelier, Idaho. Responsable del diseño y producción de paneles frontales (fuentes investigadas, diseños creados, paneles fabricados).
- 2016-2017. Asistente del escenógrafo. El Cascanueces, Utah Opera Productions. Salt Lake City, Utah. Supervisar los plazos ajustados, pintar los fondos de las escenografías y organizar su conservación aplicando las mejores prácticas.
- 2000-actual. Producción Gráfica Freelance. Desarrollo y diseño de material gráfico para congresos, seminarios, eventos, presentaciones, website y logos.
- 2005-2016. Diseñador Gráfico y Fotógrafo. Manuel Gómez Anuarbe, Madrid, España. Diseño de libros y sus portadas, fotografías y su manipulación creando los archivos digitales, selección de trabajos y supervisión final para impresión.
    - Lenguaje Oculto en los jardines Gallegos. Galicia, España. 2011.
    - Uclés: Historia, paisajes, patios y jardines. Cuenca, España. 2014.
    - Pasos Perdidos de Bom Jesús. Braga, Portugal. 2016.
- 2011-2012. Diseñador gráfico. Editorial Endimión, Madrid, España. Diseño de libros y portadas. Procesado de fotografíasFotografías, formato y color. Creación y gestión de archivos digitales para impresión, selección de trabajos, supervisión final.
- 2000-2001. Ayudante Administrativo. NO-DO Radio Televisión Española. Madrid, España. Proporcioné soporte general de oficina, datos procesados y correo.
- 1988-1989. Ayudante Administrativo. Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba. España. Proporcioné soporte general de oficina, datos procesados y correo.

HABILIDADES

- Dominio: MAC/Window.
- Programas: Word 2011, Excel, PowerPoint, Outlook.
- Conocimientos medios de WIX.
- Conocimientos en procesamiento de datos en diferentes formatos. (Editar archivos y documentos en formatos de texto, pdf, imagen, video, etc).
- Conocimientos avanzados de Internet y RRSS.

- Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Acrobat. Affinity Photo, Diseño, Editor (Apple).
- Boceto y 3D (Diseñar bocetos 3D con texturas para mejorar la comprensión del cliente sobre los diseños del proyecto). Nivel básico.
- Diseño de concepto y formato de libros (tipografía, formato, calidad del papel, efectos, manipulación de fotografías, edición e impresión).
- Capaz de trabajar con diferentes materiales desde el diseño hasta la producción y el acabado (madera, metal, papel, piedra y cerámica).
- Trabajador de equipo. Excelentes habilidades interpersonales.
- Resolución de problemas. Orientado al detalle en el desarrollo de proyectos. Capacidad para analizar situaciones y proponer nuevas alternativas o soluciones.
- Capacidad para trabajar en entornos altamente dinámicos con prioridades que cambian rápidamente y plazos cortos para entregar productos.
- Creatividad. Capacidad artística en diferentes medios como escultura, pintura, dibujo y cerámica grabada.
- Fotografía y procesamiento de imágenes.

FORMACIÓN ACADÉMICA Y PRÁCTICA

- Escuela Oficial Idiomas Madrid, Nivel Intermedio 2. Madrid. 2011-15.
- Curso de Diseño de Libros Electrónicos Digitales. Cálamo & Cran. Madrid. 2012-2013.
- Curso de Diseño y Maquetación de Libros. Cálamo & Cran. Madrid. 2012-2013.
- Diseño de Proyectos Culturales. PLANO-B. Madrid. 2012.
- Curso de Modelado. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 2010.
- Grabado y Calcografía. Taller Galería El Mono de la Tinta. Madrid. 2002, 2007, 2008.
- Taller de Collagraph. Galería Brita Prinz. Madrid. 2004-2006.
- Curso de Sistemas de Impresión. Fundación CIEC. Betanzos, A Coruña. 2003.
- Taller de Mezcla de Materiales. Fundación CIEC. Betanzos, A Coruña. 2003.
- Taller de Modelado y Escultura. M-31. Madrid. 2001 y 2003.
- Taller de Cerámica y Taller de Escultura. M-31. Madrid. 2002.
- Taller de Grabado en Cobre. Palacio de Beniel. Vélez, Málaga. 2002.
- Taller de Cerámica “José Mejías”. La Rambla, Córdoba. 2002.
- Especialista Técnico en Tecnologías de la Información FP-II. Instituto de Formación Profesional Lope de Vega. Córdoba. España. 1988-1991.
- Asistente Técnico de Administración FP-I. Instituto de Formación Profesional María Inmaculada. Córdoba. España. 1986-1988.

IDIOMAS

- Español: lengua nativa.
- Ingles: fluido.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cofundador y miembro de la junta directiva de la organización sin fines de lucro Ashavari, que brinda capacitación y desarrollo en países en desarrollo.

PREMIOS (selección)

- Seleccionado para el Proyecto de Arte Público 337 Pocket Park, Salt Lake City ArtCouncil. Utah, EE.UU. Mayo, 2017.
- XII Bienal Internacional Fundación P. Lareo. Galicia, España. Julio, 2014.
- Seleccionado para exposición individual en la Sede del Consejo de Europa. Estrasburgo, Francia. Junio, 2012.
- Medalla de Bronce, II Bienal Internacional de Escultura al Aire Libre, VDLS, Madrid, España. Junio, 2008.

AFICIONES

- Jardinería, paisajismo, huerta, apicultura.
- Crear arte.
- Fotografía.
- Cocinar sano.
- Viajar y descubrir nuevas culturas.
- Compartir tiempo con la familia y amigos.
- Música, lectura.

CREANDO ARTE

Proyectos recientes

- Galería Nueva. Madrid, España. Junio, 2023.
- TTR Sotheby's International Realty. Chevy Chase, MD, EEUU. Diciembre, 2018.
- Seleccionado para el Proyecto de Arte Público 337 Pocket Park. Consejo de las Artes de Salt Lake City. Utah, EEUU. Mayo, 2017.
- XII Bienal Internacional Fundación P. Lareo. Galicia, España. Julio, 2014.
- Seleccionado para exposición individual en la Sede del Consejo de Europa. Estrasburgo, Francia. Junio, 2012.
- FERIA DE ARTE ASEQUIBLE DE NUEVA YORK. Galería Gaudí, Estados Unidos. Abril, 2012.
- Galería Bellanger. Estocolmo, Suiza. Abril, 2012.
- Galería Hammer. Ratisbona, Alemania. Marzo, 2012.
- ARTE LINEAL. Galería Aragón232. Gante, Bélgica. Diciembre, 2011.
- Seleccionado para la exposición “Tecno@art”: “El encuentro inevitable entre arte y tecnología dentro de un entorno sostenible”, por Fundación Innovar, Laboral Cultura Ciudad de Gijón, España. Mayo, 2010.
- Exposición individual en la Galería Hammer. Ratisbona, Alemania. Mayo, 2010.

- Feria Contemporánea DEARTE IX Edición. Galería Dionis Bennássar. Madrid, España. Febrero, 2010.
- Exposición Colectiva EJEMPLAR:ES Junta de Andalucía y Diputación de Málaga Proyecto para la candidatura de Ciudad Cultural 2016. España.
- Seleccionado como único escultor EJEMPLAR:ES. Málaga, España. Marzo, 2009.
- Medalla de bronce. II Bienal Internacional de Escultura al Aire Libre, VDLS. Madrid, España. Junio, 2008.

Exposiciones individuales

- Galería Nueva. Madrid, España. Junio, 2023.
- TTR Sotheby's International Realty. Chevy Chase, MD, EEUU. Diciembre, 2018.
- Galería Musonio. Alicante, España. Noviembre, 2012.
- Sede del Consejo. Estrasburgo, Francia. Junio, 2012.
- Galería Hammer. Ratisbona, Alemania. Mayo, 2010.
- Feria Contemporánea DEARTE IX Edición. Galería Dionis Bennássar. Madrid, España. Febrero, 2010.
- Galería Colorida. Lisboa, Portugal. Marzo, 2009.
- Instituto Cervantes de Argel organizado por la Embajada de España. Argel. Julio, 2006.
- Gabinete de Hyde. Málaga, España. Mayo, 2006.
- Instituto Cervantes en Argel. Embajada de España. Argel. Mayo, 2006.
- Galería “Joan Miró”. Palacio de Congresos. Madrid. Junio, 2005.
- Galería “Castillo”. Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente. Ayuntamiento de Requena, Valencia. Mayo, 2005.
- Jardines de la Torre de Don Beltrán de la Cueva. Santillana del Mar, Santander. Noviembre, 2004.
- “Castillo Bil Bil”. Ayuntamiento de Málaga. Noviembre, 2004.
- Galería “John Margetson”. Nerja, Málaga. Septiembre, 2004.
- Galería “Casa del Apero”. Ayuntamiento de Frigiliana, Málaga. Agosto, 2004.
- Ayuntamiento de Comillas. Cantabria. Julio, 2004.
- Galería “Jimena de Líbar”. Diputación Provincial. Málaga. Junio, 2004.
- Galería “Magdalena Haurie”. Sevilla. Abril, 2004.
- Ateneo de Madrid, Ayuntamiento de Madrid. Madrid. Marzo, 2004.
- Galería “La Pérgola”. Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba. Octubre, 2003.
- Fundación Antonio López Torres. Ayto. de Tomelloso. Ciudad Real. Junio, 2003.
- Galería “John Margetson”. Nerja, Málaga. Mayo, 2003.
- Galería “La Hoya”. Torrox, Málaga. Agosto, 2002.
- Galería “Vetro”. Madrid. Julio, 2002.
- Ayuntamiento de Frigiliana. Málaga. Junio, 2002.
- Fundación Unicaja. Málaga. Enero, 2002.
- Galería “Vetro”. Madrid. Julio, 2001.
- Galería “Ra del Rey”. Madrid. Mayo-Junio, 2001.
- Galería “El Quiñón”. Córdoba. Marzo, 2001.
- Galería “Diálogos”. Córdoba. Septiembre, 1996.

Exposiciones colectivas

- 15 Carrefour des Arts. Gelos, Francia. Septiembre, 2023.
- Le Festival Art in Vrac. Salies de Bearn, Francia. Abril, 2023.
- Galería Fábrica de Arte. Madrid, España. Diciembre, 2022.
- TAG Galería. Frederick, Maryland, EE.UU. Enero, 2020.
- Club Matador. Madrid. España. Febrero, 2015.
- Le Petit Canibaal. Valencia. España. Enero, 2015.
- Plataforma Huber. Estepona. España. Diciembre, 2014.
- Museo Rosmolen. Zeddem. Holanda. Septiembre, 2014.
- Basílica "Los Reyes Magos". Doetinchem. Holanda. Julio, 2014.
- Galería Museo Rosmolen-Universat. Zeddam. Holanda. Mayo, 2014.
- Galería Hammer. Ratisbona. Alemania. Junio, 2013.
- Galería Gaudí. Madrid, España. Junio, 2012.
- Galería Musonio. Alicante, España. Mayo, 2012.
- Galería Bellange. Estocolmo, Suiza. Abril, 2012.
- Galería Aragón232. Barcelona, España. Octubre, 2011.
- Exposición "Tecno@art": "El encuentro inevitable entre arte y tecnología dentro de un entorno sostenible", por Fundación Innovar, Laboral Cultura Ciudad de Gijón, España. Mayo, 2010.
- Exposición Colectiva EJEMPLAR:ES Junta de Andalucía y Proyecto Diputación de Málaga para la candidatura de Ciudad Cultural 2016. Seleccionado como único escultor. España. Marzo, 2009.
- Medalla de bronce. II Bienal Internacional de Escultura al Aire Libre. VDLS. Madrid, España. Junio, 2008.
- Artistas seleccionados en "Hexamblaje". Málaga, España. Junio, 2008.
- Galería Amparo Gámir. Madrid, España. Julio, 2007.
- Galería ArtPeriscope, Czestochowa, Polonia. Enero, 2007.
- Galería Amparo Gámir. Madrid, España. Julio, 2006.
- Jardines de la Concepción "Caprichos". Málaga, España. Mayo, 2006.
- "Nómadas". Departamento de Juventud. Diputación Provincial. Málaga. Septiembre, 2004.
- "Atracciones" en el Mundo Tívoli. Benalmádena, Málaga. Agosto, 2004.
- "Lofting". Museo Cortijo Miraflores. Departamento de Cultura. Ayuntamiento de Marbella. Abril, 2004.
- Artistas seleccionados en el "IV Premio Garnelo de Pintura". Montilla, Córdoba. Noviembre-Diciembre,2003.
- Galería "John Margetson". Málaga. Agosto, 2003.
- Centro Cultural Provincial. Málaga. Agosto-Septiembre, 2003.
- Oficina de Turismo de Casabermeja. Ayuntamiento de Antequera, Málaga. Agosto, 2003.
- Galería "La Hoya". Ayuntamiento de Torrox, Málaga. Julio, 2003.
- "Convento de la Cartuja". Ayuntamiento de Ronda, Málaga. Junio-Julio, 2003.
- "Casa de Juventud". Ayuntamiento de El Burgo, Málaga. Junio, 2003.
- Museo Molino". Ayuntamiento de Ojén, Málaga. Mayo, 2003.
- "Cuarto Número de Arte". "Las Edades del Óxido". Málaga. Diciembre, 2002.
- Plaza de la Malagueta. Diputación Provincial. Málaga. Noviembre, 2002.
- Ayuntamiento de Humilladero. Málaga. Noviembre, 2002.
- Galería "La Hoya". Ayuntamiento de Torrox. Málaga. Octubre, 2002.

- Casa de la Cultura. Ayuntamiento de Montejaque. Málaga. Octubre, 2002.
- Palacio de Beniel. Papeles impresos. Vélez, Málaga. Octubre, 2002.
- Casa de la Cultura. Ayuntamiento de Álora. Málaga. Septiembre, 2002.
- "Casa Natal Blas Infante". Ayuntamiento Casares. Málaga. Septiembre, 2002.
- Galería John Margetson. Septiembre, 2002.
- Exposición Colectiva de Artistas Seleccionados. "Concurso de Pintura Antonio López Torres". Tomelloso, Ciudad Real. Agosto-septiembre 2002.
- Galería "Brita Prinz". Madrid. Papeles impresos. Mayo-junio, 2001.
- Galería "El Cantil". Santander. Abril, 2001.

- Ilustraciones del Libro "Manual de Primeros Auxilios". Hospital Clínico San Carlos. Madrid. Mayo, 2000.
- Ilustraciones de la revista "Utopía Poética". Málaga. 2001.

CURSOS

- Taller de Modelado y Escultura en M-31. Madrid. 2001.
- Taller de grabado en la Galería Brita Prinz. Madrid. 2001.
- Taller de grabado en la Galería Brita Prinz. Madrid. 2002.
- Taller de Cerámica "José Mejías". La Rambla, Córdoba. Mayo, 2002.
- Taller de Grabado en Cobre. Palacio de Beniel. Vélez, Málaga. Junio-julio, 2002.
- Taller de Modelado y Escultura en M-31. Madrid. 2002.
- Taller de Modelado y Escultura en M-31. Madrid. 2003.
- Fundación CIEC. Taller de mezcla de materiales. Agosto. Betanzos, A Coruña. 2003.
- Fundación CIEC. Curso de Sistemas de Impresión. Septiembre. Betanzos, A Coruña. 2003.
- Taller de Grabado en El Mono de la Tinta. Madrid. 2007.

COLECCIONES PÚBLICAS, PRIVADAS Y MUSEOS

- Colección ACB. Bárbara de Rueda. Santander, España.
- Antonio Toca. Santander, España.
- Colección Laura Lantero. Madrid, España.
- Colección Laura Linardi. Montevideo, Uruguay.
- Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente. Requena, Valencia, España.
- Fundación Paco Lareo. Piloño, Galicia, España.
- Fundación Florencio de la Fuente. Huete, Cuenca, España.
- Fundación Unicaja. Málaga, España.
- Fundación Antonio López Torres. Tomelloso-Ciudad Real, España.
- Palacio de Congresos. Ayuntamiento de Madrid, España.
- Ayuntamiento de Frigiliana. Málaga, España.
- Ayuntamiento de Torrox. Málaga, España.
- Ayuntamiento de Puebla de la Sierra. Madrid, España.
- Ayuntamiento de Torre del Mar. Vélez. Málaga, España.
- Ayuntamiento de Benalmádena. Málaga, España.

- Diputación Provincial de Málaga. “Nómadas”. Málaga, España.
- “Restaurante Il-Consighliere”. Madrid, España.
- Ateneo de Madrid. Ayuntamiento de Madrid, España.

COLECCIONES PRIVADAS EE.UU.

- Stacie y Mike Arpey. Washington DC.
- Christie y Jeff Weiss. Washington DC.
- Dymphna van der Lans. Washington DC.
- David Cassaday. Nueva York, NY.
- Mateo Whalen. Eugene, Oregón.
- Hamaca Marcy. Eugene, Oregón.
- Stephen y Kathryn Hutchinson. Eugene, Oregón.
- Robert y Robin Burk. Eugene, Oregón.
- James Kitterman, M.D. Eugene, Oregón.
- Peter y Karen Asai. Eugene, Oregón.
- Eric McCready. Eugene, Oregón.
- Sr. y Sra. Greg Stripp. Eugene, Oregón.
- Sr. y Sra. FL Thompson. Portland, Oregón.
- Colección Murdock. Portland, Oregón.
- John W. Cook. Montpellier, ID.
- Félix Cristóbal Diezma. Salt Lake City, Utah.

juanluismolero@gmail.com

www.juanluismolero.com

Phone: +34 670 640202

J. L. MOLERO